



## Fiche de consultation

<b>Objectif: Compréhension      Stratégie: Raconter l'histoire</b>	
<b>Définition</b>	Rappel des faits saillants de l'histoire dans l'ordre. En général, le rappel mentionne les personnages, le lieu, le problème et sa solution ou les idées principales du texte. Il s'agit de dire ce qui est important dans l'histoire sans trop en révéler.
<b>Utilité pour les élèves</b>	Le rappel aide les lecteurs à se rappeler ce qu'il se passe dans l'histoire, à en comprendre la structure et à mieux surveiller leur compréhension. Après avoir compris la structure de l'histoire, les lecteurs peuvent employer cette connaissance dans les histoires qu'ils écrivent.
<b>Secret de la réussite</b>	Penser à ce qu'on lit. Quand on ne se rappelle pas l'histoire, on doit faire une pause et relire. Pour enseigner aux élèves à se rappeler l'ordre des événements et les personnages d'une histoire, on emploie les mots <i>d'abord, ensuite, puis, après et finalement</i> .
<b>Comment nous l'enseignons</b>	<p>Bien que de nombreuses évaluations de la lecture demandent de faire le rappel d'une histoire, il a fallu des années avant qu'on enseigne aux élèves à <i>Raconter l'histoire</i>.</p> <p>Nous commençons par modéliser la stratégie durant les séances de lecture à voix haute. Nous avons emprunté la technique aux conteurs, pour montrer aux élèves une méthode kinesthésique qui les aide à se concentrer et à se rappeler l'histoire.</p> <p>Nous présentons la <i>corde du conteur</i>, qui consiste dans un bout de corde portant huit nœuds. Chaque nœud représente une idée concernant le récit. Nous montrons aussi une illustration de la corde. Nous disons aux élèves que chaque nœud nous rappellera de dire l'événement suivant dans l'histoire.</p> <p>Nous lisons une histoire. Ensuite, nous la racontons à l'aide de la corde, nous arrêtant à chaque nœud et rappelant un fait important. Avant de lire une autre histoire, nous prenons l'illustration de la corde et annotons chaque nœud, afin que les élèves voient une structure dans le rappel. En dessous des nœuds, nous écrivons les mots suivants et les expliquons au fur et à mesure : <i>Personnages, Lieu, Problème, 1<sup>er</sup> événement, 2<sup>e</sup> événement–Ensuite, 3<sup>e</sup> événement–Alors, 4<sup>e</sup> événement–Finalement, Fin–Bouclage et résolution du problème</i></p> <p>Nous montrons alors la corde en joignant ses deux extrémités pour illustrer que le rappel finit par la résolution du problème du début.</p> <p>Langage employé : « Quels étaient les personnages principaux ? » « Quel problème les personnages principaux ont-ils rencontré ? » « Comment le problème a-t-il été résolu ? » « Comment l'histoire s'est-elle terminée ? » « Que s'est-il passé d'abord, ensuite et à la fin ? »</p>
<b>Dépannage</b>	Écouter un élève raconter une histoire lue est aussi une stratégie d'évaluation. Les élèves raconteront ce qui leur a paru le plus important. Cela nous indique leur perception de la structure du récit, leur développement langagier et leur vocabulaire. Nous utilisons <i>Raconter l'histoire</i> comme activité orale. Cette façon de faire facilite la tâche des élèves qui ont du mal à employer la stratégie, car elle leur permet de se concentrer sur l'histoire plutôt que sur la formulation d'une réponse écrite.